

BASES III CAMPEOATO DE UÑAS THUYA ESCUELA

DIVISIONES:

- Junior – alumnos de Thuya que actualmente estén cursando formación de cualquier tipo en nuestra escuela
- Master – ex alumnos de la escuela que actualmente estén trabajando como profesionales y que no estén cursando.

BASES GENERALES:

Las competiciones están destinadas para alumnos y exalumnos de la escuela thuya, tanto estudiantes, como técnicos especialistas de cualquier área.

Los participantes deberán registrarse y enviar sus trabajos en el plazo establecido al email campeonatounas@thuya.com

Se debe indicar:

- Nombre completo
- Email
- Teléfono
- División a la que pertenece
- Disciplina en la que participa

Es obligatorio que el trabajo sea realizado por la persona que se inscribe.

Es obligatorio que los trabajos se realicen sobre modelos y manos reales. No están permitidos trabajos sobre mano de prácticas o tips.

Las fotos e imágenes enviadas pueden ser publicadas sin tener que compensar a competidores y modelos. Además, hay que enviar un vídeo del "making off" para evidenciar que el participante es el que ha realizado el trabajo.

Los trabajos de los participantes serán evaluados por un jurado profesional con una larga trayectoria en el sector y campeonatos de uñas. Sus valoraciones no podrán ser revocadas.

Cualquier duda o consulta con las valoraciones de cada competición estarán disponibles para los competidores una vez finalizada la entrega de premios, solo habrá que ponerse en contacto con la organización.

DISCIPLINAS:



Modalidad one extreme nail:

- En esta competición el trabajo será realizar una única uña,
- Esta uña debe ser construida (se acepta acrilico, gel o acrilyc gel) realizándose una estructura extrema
- Considerándose estructuras extremas: stiletto, razor, butterfly, dragon, spike etc....incluso creaciones libres y nuevas.
- Se permiten trabajos donde la estructura lleve elementos preensamblados siempre y cuando sean realizados con productos de uñas.
- La largada mínima de las uñas será de 4 cm y NO hay límite máximo de largada de la estructura
- Todas las estructuras y trabajos deben estar decorados y llevar composición de nail art.
- El diseño, uso de color y materiales es libre.
- Las fotos donde se presente el trabajo sean varias y desde varios ángulos diferentes para una mejor valoración del trabajo. Siempre de un único trabajo.
- Ha de verse el trabajo de forma única; sin complementos ni objetos alrededor. Despejado y libre.
- Las fotos se realizan sobre una superficie y fondo liso de único color.

Modalidad manicure design:

- En esa competición se realizará un set de manicura completo sobre las dos manos. Conjunto de 10 dedos.
- Se presentará un trabajo de manicura con nail art .
- El trabajo será realizado exclusivamente sobre uña natural. NO se permite sobre uña esculpida.
- Se permite cualquier forma de borde libre, pero las 10 uñas deben tener la misma simetría en forma y largada.
- Se puede utilizar cualquier color, producto y diseño, siempre que sea en un conjunto armónico y estético.
- Se pueden usar en el diseño purpurinas y glitters, foils, perlas, balines o piedras brillantes, si se quiere, no es obligatorio.
- El diseño también puede ser in lay solo con diseño de color y formas.
- Se deberá realizar un diseño artístico en todas las uñas.
- El tema y diseño es libre.
- Se puede usar acabado brillo o mate para el diseño.
- No debe haber ningún tipo de producto tocando la zona de cutícula ni laterales de la uña
- Tampoco se deben ver en la zona de cutícula y la piel de alrededor de la uña ningún corteni irritación provocada del servicio.
- Se valorarán las técnicas utilizadas, cómo se combinan entre ellas, la complejidad del diseño en todas las uñas y el conjunto del trabajo total.
- Las fotos donde se presente el trabajo sean varias y desde varios ángulos diferentes para una mejor valoración del trabajo.
- Ha de verse el trabajo de forma única; sin complementos ni objetos alrededor.
- Las fotos se realizan sobre una superficie y fondo liso de único color.

Modalidad sculpture salon nails:

- En esta competición se realizará un trabajo de esculpido en ambas manos.
- Una mano será esculpida en francesa y la otra en construida y esmaltada en rojo.
- Se puede utilizar acrílico, gel o acrygel y el esculpido debe ser con molde. Está prohibido el uso de tips.
- Se permite presentar las uñas en cualquier forma o estructura de salón (cuadrada; almendrada o bailarina)
- La mano esculpida en francesa debe ser esculpida con acrílico, gel o acrygel constructor blanco. No puede presentarse manos con francesa esmaltada.
- La otra mano debe estar esmaltada de color rojo con esmalte tradicional, semipermanente o gel de color. El acabado debe ser en brillo, o está permitido el acabado mate, irisado o perlado.
- Ni el esmalte rojo ni la construcción o el top puede tocar la piel del contorno de la uña y la cutícula.
- NO deben verse ni notarse cortes o heridas en la cutícula y la piel del contorno.
- La línea de sonrisa tiene que tener una forma simétrica y tiene que quedar bien definida la división de colores debe ser proporcionada y definida en la línea.
- La línea de la sonrisa debe estar completamente centrada y no puede dar la sensación de estar ladeada.
- Las fotos donde se presente el trabajo sean varias y desde varios ángulos diferentes para una mejor valoración del trabajo.
- Ha de verse el trabajo de forma única; sin complementos ni objetos alrededor.
- Las fotos se realizan sobre una superficie y fondo liso de único color.

Modalidad fashion poster:

- En esta competición el trabajo será realizar un trabajo global y en conjunto sobre modelo de uñas, maquillaje, peluquería y estilismo.
- Se trabajará un total look sobre la modelo para crear una foto artística o publicitaria.
- No hay límite de largada de las uñas, se permiten cortas, largas y extremas.
- El diseño, uso de color y materiales es libre. Tanto en las uñas como en el resto de los elementos.
- La temática del trabajo es libre.
- La composición artística del trabajo es libre.
- Las uñas deben ocupar un lugar protagonista dentro de la foto y ocupar mínimo el 40% del total de la imagen.
- En esta categoría se presenta una única imagen como propuesta publicitaria.