

## INFORMACIÓ GENERAL Y BASES DEL III CAMPEONATO THUYA SCHOOL MAKEUP ART

### CONDICIONES DE PARTICIPACIÓ

Thuya School Makeup Art es un concurso de maquillaje organizado por el departamento de maquillaje y caracterización de Thuya Escuela, donde se pretende dar visibilidad a este arte mediante la participación voluntaria al campeonato de alumnos y exalumnos de la escuela.

Esta será nuestra 3ra edición y **como novedad**, este año queremos darle una mayor extensión abriendo en la participación otras categorías para que los artistas que participéis podáis encontrar un lugar donde sentiros cómodxs, por ello, las categorías serán:

- Editorial Makeup
- Body Art
- Prothetic Makeup

### CATEGORÍAS

CATEGORÍA	INICIO DEL CONCURSO	FINALIZACIÓN DEL CONCURSO	PUESTA EN ESCENA	ENTREGA DE PREMIOS
EDITORIAL MAKEUP	9:30	12:30	13:00	14:00 - Producto de maquillaje valorado en 200 euros.
BODY ART	9:30	16:30	17:00	18:00 - Máster Técnicas Avanzadas de Maquillaje o Curso Prótesis Faciales y Corporales, valorado en más de 2000 euros.
PROTHETIC MAKEUP	9:30	14:30	15:00	16:00 - Máster Técnicas Avanzadas de Maquillaje o Curso Prótesis Faciales y Corporales, valorado en más de 2000 euros.

Todos los participantes serán convocados a las 9:00h para realizar el control de competidores y modelos y repaso de las bases de participación.

Los competidores y sus modelos son los responsables de entender y obedecer las reglas de la competición. En el caso de no cumplirlas, se puede producir la penalización del participante.

Todas las fotografías y vídeos que se realicen del evento, de las modelos y competidores, pasarán a formar parte de la organización, teniendo todos los derechos reservados en cuanto a su publicación y uso.

Todos los competidores deberán traer sus propios modelos, y éstos deben ser mayores de edad.

La participación en el campeonato es individual.

El material deberá aportarlo el propio participante y deberá estar preparado encima de las mesas antes del inicio de la competición.

Si existe algún problema durante la competición, los competidores deben comunicarlo a la persona de organización de la sala.

No se abandonará la zona de competición sin el permiso de la organización.

No se permite usar el teléfono móvil, tablets u ordenador durante la competición.

Para que la categoría se pueda llevar a cabo, han de participar como mínimo un total de 6 competidores.

#### **Al finalizar la competición:**

- Los competidores deberán dejar limpia su área de trabajo antes de abandonar la sala de competición.
- Una vez finalizado el tiempo de realización, los competidores deberán dejar de trabajar inmediatamente.
- Las modelos serán revisadas y evaluadas por un jurado profesional.
- Si el jurado ve alguna anomalía en el cumplimiento de las normas, podrá tomar la decisión de penalizar al participante o incluso de expulsarlo.

#### **Horario:**

- Viernes 3 de junio de 2022 / III CAMPEONATO THUY SCHOOL BODY ART
- Lugar: Thuya Escuela.

## Importante:

- Debéis mandar los bocetos de vuestros trabajos a [irene.sanchez@thuya.com](mailto:irene.sanchez@thuya.com) hasta el 27 de mayo de 2022.
- Debéis realizar la preinscripción antes del 27 de mayo de 2022 en el siguiente enlace: <https://escuela.thuya.com/iii-campeonato-thuya-school-makeup-art/>

## Normas del concurso:

- El artista debe trabajar solo y sin ayuda de ningún asistente.
- La temática a desarrollar en el concurso es:
  - **35 aniversario de la emisión del primer capítulo de “LOS SIMPSONS”**. Este año se cumple el 35 aniversario de la emisión del primer capítulo de Los Simpsons. Inspírate en sus personajes, en sus colores, en la ciudad, en sus protagonistas, en alguna historia vivida, en sus canciones... deja volar la imaginación y suelta toda tu creatividad.
- Sólo está permitido aplicar en el rostro y cuerpo de las modelos productos específicos para piel.
- No está permitido compartir material ni productos entre competidores.
- La modelo no puede maquillarse a ella misma.
- El/la modelo debe tener la mayoría de edad.
- En la categoría Body Art, el/la modelo debe llevar como mínimo un tanga o algún tipo de dispositivo que cubra la parte genital.
- Se debe ser alumnx o exalumnx de Thuya Escuela para poder acceder a la participación del Campeonato.

EL JURADO ESTÁ FORMADO POR PROFESIONALES DE LA ESCUELA Y ALGÚN INVITADO ESPECIAL.

## Regulaciones específicas

- El campeonato es de categoría abierta, donde el concursante puede mezclar técnicas y decoración.
- Se puede maquillar con pinceles, esponjas o mediante la técnica del aerógrafo.
- Según la categoría:
  - **Editorial makeup**: el maquillaje debe ser como mínimo del rostro, pudiendo abarcar hasta el escote.
  - **Body Art**: el maquillaje debe ser completo por delante, acompañado de estilismo por la zona de detrás o por el contrario medio cuerpo por delante y detrás, dejando tapadas mediante estilismo las piernas.
  - **Prothetic Makeup**: Como mínimo, prótesis facial.

## A tener en cuenta:

- El formato del concurso es presencial.
- Los modelos firmarán un documento sobre derechos de imagen.

## CRITERIOS EVALUATIVOS DEL JURADO PROFESIONAL

CRITERIOS EVALUATIVOS CATEGORÍA EDITORIAL MAKEUP		
CRITERIO	DEFINICIÓN	PUNTOS MÁXIMOS
<b>Interpretación de la temática.</b>	Adaptación de los colores según la temática elegida y el personaje a desarrollar. Uso del color, luces y contrastes.	<b>1</b>
<b>Desarrollo del trabajo.</b>	Evolución del trabajo durante el evento, orden, limpieza, resolución de problemas.	<b>1</b>
<b>Creatividad en la temática.</b>	Estilo del trabajo, inspiración, técnicas empleadas, uso de las herramientas.	<b>2</b>
<b>Pulcritud del trabajo general.</b>	Limpieza en el espacio y en el trabajo técnico. Pulcritud del estilismo, tocado o peluquería.	<b>2</b>
<b>Trabajo técnico</b>	Difuminados, estructura, definición, uso del color, volúmenes y profundidades.	<b>2</b>
<b>Trabajo general.</b>	Aplicación de estilismo, tocado y peluquería, gusto en la globalidad, armonización con el maquillaje.	<b>2</b>
CRITERIOS EVALUATIVOS BODY ART		
CRITERIO	DEFINICIÓN	PUNTOS MÁXIMOS
<b>Interpretación de la temática.</b>	Adaptación de los colores según la temática elegida y el personaje a desarrollar. Uso del color, luces y contrastes.	<b>1</b>
<b>Desarrollo del trabajo.</b>	Evolución del trabajo durante el evento, orden, limpieza, resolución de problemas.	<b>1</b>
<b>Creatividad en la temática.</b>	Estilo del trabajo, inspiración, técnicas empleadas, uso de las herramientas.	<b>2</b>
<b>Pulcritud del trabajo general.</b>	Limpieza en el espacio y en el trabajo técnico. Pulcritud del estilismo y tocado.	<b>2</b>
<b>Uso de los trazos, formas y decoraciones</b>	Definición de los trazos, uso de decoraciones con coherencia, formas con volúmenes y adaptadas al cuerpo.	<b>2</b>
<b>Estilismo y tocado.</b>	Creatividad en los materiales empleados, acabado, adaptación al cuerpo, armonía con el maquillaje.	<b>2</b>

CRITERIOS EVALUATIVOS PROTHESITIC MAKEUP		
CRITERIO	DEFINICIÓN	PUNTOS MÁXIMOS
<b>Interpretación de la temática.</b>	Adaptación de los colores según la temática elegida y el personaje a desarrollar. Uso del color, luces y contrastes.	<b>1</b>
<b>Desarrollo del trabajo.</b>	Evolución del trabajo durante el evento, orden, limpieza, resolución de problemas.	<b>1</b>
<b>Creatividad en la temática.</b>	Estilo del trabajo, inspiración, técnicas empleadas, uso de las herramientas.	<b>2</b>
<b>Técnica</b>	Volumen y profundidad, maquillaje protésico, integración, uso de los materiales, movilidad, realismo.	<b>2</b>
<b>Pulcritud del trabajo general.</b>	Limpieza en el espacio y en el trabajo técnico. Pulcritud del estilismo y tocado.	<b>2</b>
<b>Globalidad.</b>	Creación de estilismo y accesorios que acompañen el trabajo protésico, pulcritud en el uso de los materiales y acabados.	<b>2</b>

El jurado valorará el trabajo durante el campeonato y una vez finalizado el mismo.

Para cualquier aclaración:

- [irene.sanchez@thuya.com](mailto:irene.sanchez@thuya.com)
- [comunicación@thuya.com](mailto:comunicación@thuya.com)

**¡ÁNIMO Y MUCHA SUERTE A TOD@S!**