

INFORMACIÓ GENERAL Y BASES DEL V CAMPEONATO THUYA SCHOOL MAKEUP ART

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓ

Thuya School Makeup Art es un concurso de maquillaje organizado por el departamento de maquillaje y caracterización de Thuya Escuela, donde se pretende dar visibilidad a este arte mediante la participación voluntaria al campeonato de alumnos y exalumnos de la escuela.

Esta será nuestra quinta edición, y para que los artistas que participéis podáis encontrar un lugar donde sentiros cómodxs, las categorías serán:

- Editorial Makeup
- Body Art & Prothetic Makeup

CATEGORÍAS

CATEGORÍA	INICIO DEL CONCURSO	FINALIZACIÓ DEL CONCURSO	PUESTA EN ESCENA	ENTREGA DE PREMIOS
EDITORIAL MAKEUP	9:30	12:30	13:00	14:00 - Producto de maquillaje valorado en 200 euros.
BODY ART & PROTHETIC MAKEUP	9:30	16:30	17:00	18:30 - Máster Técnicas Avanzadas de Maquillaje o Curso Prótesis Faciales y Corporales, valorado en más de 2000 euros.

Todos los participantes serán convocados a las 9:00h para realizar el control de competidores, modelos y repaso de las bases de participación.

Los competidores y sus modelos son los responsables de entender y obedecer las reglas de la competición. En el caso de no cumplirlas, se puede producir la penalización del participante.

Todas las fotografías y vídeos que se realicen del evento, de las modelos y competidores, pasarán a formar parte de la organización, teniendo todos los derechos reservados en cuanto a su publicación y uso.

Todos los competidores deberán traer sus propios modelos, y éstos deben ser mayores de edad.

La participación en el campeonato es individual.

El material deberá aportarlo el propio participante y deberá estar preparado encima de las mesas antes del inicio de la competición.

Si existe algún problema durante la competición, los competidores deben comunicarlo a la persona de organización de la sala.

No se abandonará la zona de competición sin el permiso de la organización.

No se permite usar el teléfono móvil, tablets u ordenador durante la competición.

Para que la categoría se pueda llevar a cabo, han de participar como mínimo un total de 6 competidores.

Al finalizar la competición:

- Los competidores deberán dejar limpia su área de trabajo antes de abandonar la sala de competición.
- Una vez finalizado el tiempo de realización, los competidores deberán dejar de trabajar inmediatamente.
- Las modelos serán revisadas y evaluadas por un jurado profesional.
- Si el jurado ve alguna anomalía en el cumplimiento de las normas, podrá tomar la decisión de penalizar al participante o incluso de expulsarlo.

Horario:

- Martes 21 de mayo de 2024 / V CAMPEONATO THUYA SCHOOL BODY ART
- Lugar: Parque Vilaflorida (cerca de la escuela).

Importante:

- Debéis mandar los bocetos de vuestros trabajos a irene.sanchez@thuya.com hasta el 14 de mayo de 2024.
- Debéis realizar la preinscripción antes del 14 de mayo de 2023 en el siguiente enlace: <https://escuela.thuya.com/v-campeonato-thuya-school-makeup-art/>

Normas del concurso:

- El artista debe trabajar solo y sin ayuda de ningún asistente.
- La temática a desarrollar en el concurso es:
 - **EL AÑO NUEVO CHINO, “EL DRAGÓN DE MADERA.”**. El horóscopo chino es un sistema tradicional de astrología que se basa en un ciclo de doce años, cada uno representado por un animal del zodiaco chino y asociado con un conjunto de rasgos de personalidad y características. Este año, es el año del DRAGÓN, especialmente el de madera, así que dale rienda suelta a tu creatividad. Inspírate en sus colores, en sus formas en alguna historia, etc., deja volar la imaginación.
- Sólo está permitido aplicar en el rostro y cuerpo de las modelos productos específicos para piel.
- No está permitido compartir material ni productos entre competidores.
- El/la modelo no puede maquillarse a sí mismo/a.
- El/la modelo debe tener la mayoría de edad.
- En la categoría Body Art, el/la modelo debe llevar como mínimo un tanga o algún tipo de dispositivo que cubra la parte genital.
- Se debe ser alumnx o exalumnx de Thuya Escuela para poder acceder a la participación del Campeonato.

EL JURADO ESTÁ FORMADO POR PROFESIONALES DE LA ESCUELA Y ALGÚN INVITADO ESPECIAL.

Regulaciones específicas

- El campeonato es de categoría abierta, donde el concursante puede mezclar técnicas y decoración.
- Se puede maquillar con pinceles, esponjas o mediante la técnica del aerógrafo.
- Según la categoría:
 - **Editorial makeup:** el maquillaje debe ser como mínimo del rostro, pudiendo abarcar hasta el escote.
 - **Body Art:** el maquillaje debe ser completo por delante, acompañado de estilismo por la zona de detrás o por el contrario medio cuerpo por delante y detrás, dejando tapadas mediante estilismo las piernas. Se pueden aplicar prótesis faciales y/o corporales.

A tener en cuenta:

- El formato del concurso es presencial.
- Los modelos firmarán un documento sobre derechos de imagen.

CRITERIOS EVALUATIVOS DEL JURADO PROFESIONAL

CRITERIOS EVALUATIVOS CATEGORÍA EDITORIAL MAKEUP		
CRITERIO	DEFINICIÓN	PUNTOS MÁXIMOS
Interpretación de la temática.	Adaptación de los colores según la temática elegida, personaje a desarrollar. Uso del color, luces y contrastes. Idea. Documentación.	1
Desarrollo del trabajo.	Evolución del trabajo durante el evento, orden, limpieza, resolución de problemas.	1
Creatividad en la temática.	Estilo del trabajo, inspiración, técnicas empleadas, uso de las herramientas, gusto estético.	2
Pulcritud del trabajo general.	Limpieza del trabajo técnico. Pulcritud del estilismo, tocado o peluquería.	2
Trabajo técnico	Difuminados, estructura, definición, uso del color, volúmenes y profundidades.	2
Trabajo general.	Aplicación de estilismo, tocado y peluquería, gusto en la globalidad, armonización con el maquillaje.	2
CRITERIOS EVALUATIVOS BODY ART & PROTHESTIC MAKEUP		
CRITERIO	DEFINICIÓN	PUNTOS MÁXIMOS
Interpretación de la temática.	Adaptación de los colores según la temática elegida y el personaje a desarrollar. Uso del color, luces y contrastes. Documentación.	1
Desarrollo del trabajo.	Evolución del trabajo durante el evento, orden, limpieza, resolución de problemas, preparación de los materiales.	1
Creatividad en la temática.	Estilo del trabajo, inspiración, técnicas empleadas, uso de las herramientas.	2
Pulcritud del trabajo general.	Limpieza del trabajo técnico. Pulcritud del estilismo y tocado.	2
Uso de los trazos, formas y decoraciones	Definición de los trazos, uso de decoraciones con coherencia, formas con volúmenes y adaptadas al cuerpo.	2
Estilismo y tocado.	Creatividad en los materiales empleados, acabado, adaptación al cuerpo, armonía con el maquillaje.	2

THUYA

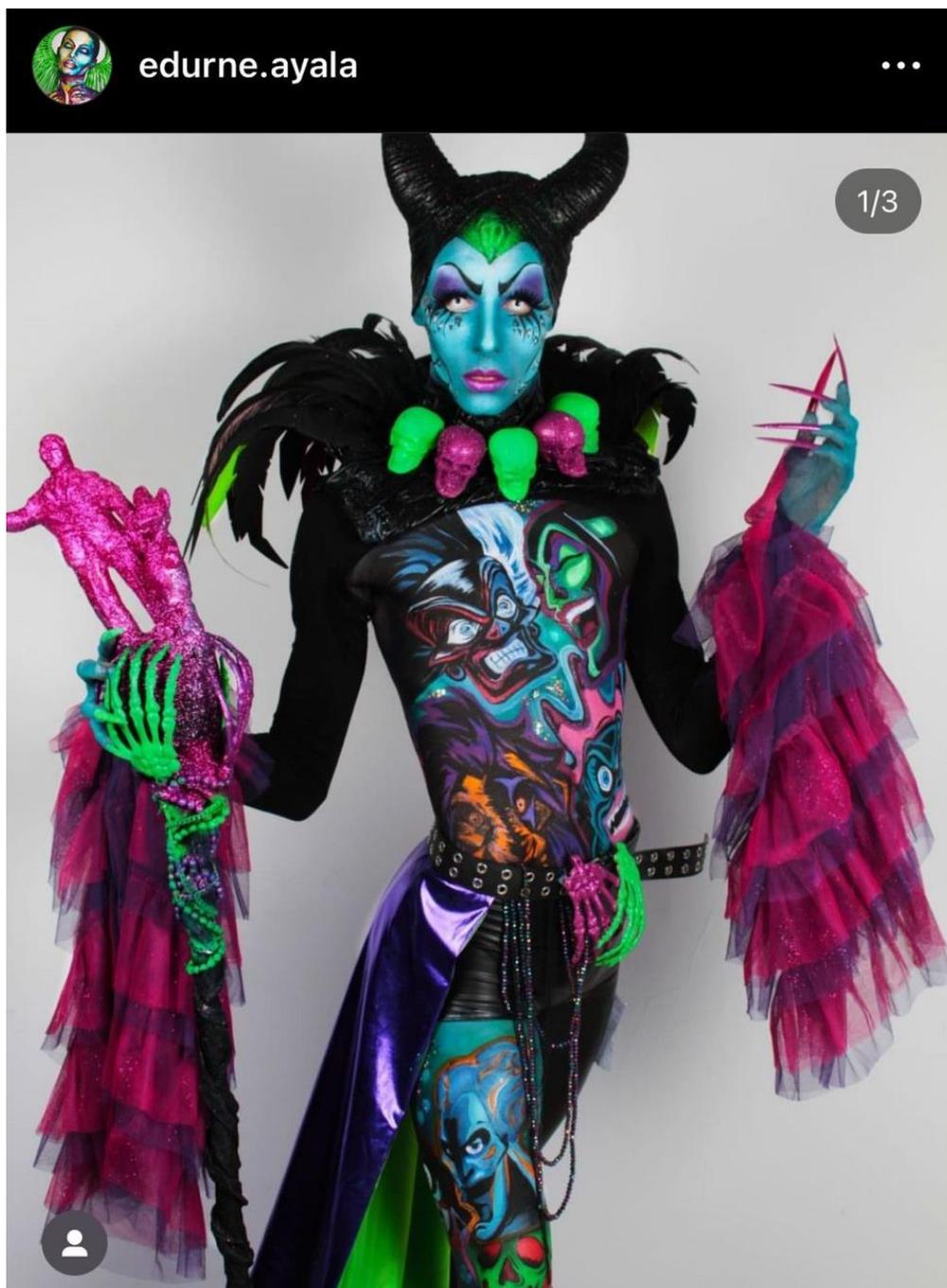
FORMACIÓ PROFESSIONAL

El jurado valorará el trabajo durante el campeonato y una vez finalizado el mismo. El/la ganador/a del concurso de Body Art & Prothetic Makeup asumirá los costes del material, ya que no se incluirán dentro del premio.

Para cualquier aclaración:

- irene.sanchez@thuya.com
- comunicación@thuya.com

GANADORES DE OTRAS EDICIONES EN BODY PAINTING



THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL



andrear_p_makeup



THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL



nuclearc0rpse

Thuya Escuela



THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL

GANADORES DE OTRAS EDICIONES EN EDITORIAL

@muakris

THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL



**¡ÁNIMO Y MUCHA
SUERTE A TOD@S!**