

INFORMACIÓ GENERAL Y BASES DEL VI CAMPEONATO THUYA SCHOOL MAKEUP ART

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓ

Thuya School Makeup Art es un concurso de maquillaje organizado por el departamento de maquillaje y caracterización de Thuya Escuela, donde se pretende dar visibilidad a este arte mediante la participación voluntaria al campeonato de alumnos y exalumnos de la escuela.

Esta será nuestra sexta edición, y para que los artistas que participéis podáis encontrar un lugar donde sentiros cómodxs, las categorías serán:

- Editorial Makeup
- Body Art & Prothetic Makeup

CATEGORÍAS

CATEGORÍA	INICIO DEL CONCURSO	FINALIZACIÓ DEL CONCURSO	PUESTA EN ESCENA	ENTREGA DE PREMIOS
EDITORIAL MAKEUP	9:30	12:30	13:00	14:00 - Producto de maquillaje valorado en 200 euros y masterclass exclusiva con MAC.
BODY ART & PROTHETIC MAKEUP	9:30	16:30	17:00	18:30 – Máster Técnicas Avanzadas de Maquillaje o Curso Prótesis Faciales y Corporales, valorado en más de 2000 euros.

Todos los participantes serán convocados a las 9:00h para realizar el control de competidores, modelos y repaso de las bases de participación.

Los competidores y sus modelos son los responsables de entender y obedecer las reglas de la competición. En el caso de no cumplirlas, se puede producir la penalización del participante.

Todas las fotografías y vídeos que se realicen del evento, de las modelos y competidores, pasarán a formar parte de la organización, teniendo todos los derechos reservados en cuanto a su publicación y uso.

Todos los competidores deberán traer sus propios modelos, y éstos deben ser mayores de edad.

La participación en el campeonato es individual.

El material deberá aportarlo el propio participante y deberá estar preparado encima de las mesas antes del inicio de la competición.

Si existe algún problema durante la competición, los competidores deben comunicarlo a la persona de organización de la sala.

No se abandonará la zona de competición sin el permiso de la organización.

No se permite usar el teléfono móvil, tablets u ordenador durante la competición.

Para que la categoría se pueda llevar a cabo, han de participar como mínimo un total de 6 competidores.

Al finalizar la competición:

- Los competidores deberán dejar limpia su área de trabajo antes de abandonar la sala de competición.
- Una vez finalizado el tiempo de realización, los competidores deberán dejar de trabajar inmediatamente.
- Las modelos serán revisadas y evaluadas por un jurado profesional.
- Si el jurado ve alguna anomalía en el cumplimiento de las normas, podrá tomar la decisión de penalizar al participante o incluso de expulsarlo.

Horario:

- Martes 23 de mayo de 2025 / VI CAMPEONATO THUYA SCHOOL BODY ART
- Lugar: THUYA ESCUELA

Importante:

- Debéis mandar los bocetos de vuestros trabajos a irene.sanchez@thuya.com hasta el 16 de mayo de 2025.
- Debéis realizar la preinscripción antes del 16 de mayo de 2025 en el siguiente enlace: <https://escuela.thuya.com/v-campeonato-thuya-school-makeup-art/>

Normas del concurso:

- El artista debe trabajar solo y sin ayuda de ningún asistente.
- La temática a desarrollar en el concurso es:

Gran Gatsby, escrita por F. Scott Fitzgerald en 1925. Esta obra nos transporta a los años 20, una época de jazz, fiestas brillantes, excesos dorados y corazones rotos entre luces de neón y humo de misterio.

Gatsby no es solo un personaje: es un símbolo. El sueño, la ilusión, el amor imposible. Su mansión es un escenario de fantasía, y su historia, un espejo de luces y sombras. Esta novela nos invita a reflexionar sobre la **búsqueda de identidad**, los deseos inalcanzables y los mundos que construimos para sobrevivir a la realidad. Este centenario es una oportunidad para **dar rienda suelta a tu creatividad**. Sumérgete en la estética art déco, en los brillos dorados, los trajes de charlestón, las copas de champán, los coches de lujo y los secretos entre miradas. Inspírate en los colores del lujo decadente, en las luces de la ciudad, en los personajes llenos de contradicciones.

¿Cómo sería tu propia versión de Gatsby? ¿Qué esconde tu fiesta? ¿Qué sueñas cuando miras la luz verde al final del muelle?

Es el momento de mezclar fantasía y nostalgia, brillo y melancolía. Parque como dijo Fitzgerald: *"So we beat on, boats against the current, borne back ceaselessly into the past."*

Aquí os dejamos algunos ejemplos de inspiración para crear a tu personaje:

1. La dualidad entre el glamour y la desesperación. Una que representa la riqueza y el éxito, y otra representa la tristeza y la soledad
2. Estilo Art Decó: Movimiento artístico y de diseño que se caracteriza por formas geométricas, colores audaces y materiales opulentos
3. Opulencia y excesos: La prosperidad económica de los años 20, que se refleja en la novela, los lujosos bailes y fiestas en mansiones de la Costa Norte de Long Island, los bares clandestinos y los excesos de la Era del Jazz.
4. La estética flapper conquistó a solteras y jóvenes, y fueron el origen de la mujer moderna y emancipada
5. Inspiraciones en citas o fragmentos de la novela, reflejando la elegancia de la época.
6. Reflejos de Espejos. Simbolizando la ilusión y la búsqueda de la identidad en un mundo superficial.
7. Jazz y Música. Simbolizaba la melancolía que acecha en medio de la celebración.
8. Iconos de la Época
9. El ascenso y la caída del sueño americano.
10. La presión de una sociedad que a menudo valora más las apariencias que la autenticidad.
11. El éxito puede ser efímero
12. La elegancia y la desesperación coexisten en un mismo espacio.

THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL

- Sólo está permitido aplicar en el rostro y cuerpo de las modelos productos específicos para piel.
- No está permitido compartir material ni productos entre competidores.
- El/la modelo no puede maquillarse a sí mismo/a.
- El/la modelo debe tener la mayoría de edad.
- En la categoría Body Art, el/la modelo debe llevar como mínimo un tanga o algún tipo de dispositivo que cubra la parte genital.
- Se debe ser alumnx o exalumnx de Thuya Escuela para poder acceder a la participación del Campeonato.

EL JURADO ESTÁ FORMADO POR PROFESIONALES DE LA ESCUELA Y ALGÚN INVITADO ESPECIAL.

Regulaciones específicas

- El campeonato es de categoría abierta, donde el concursante puede mezclar técnicas y decoración.
- Se puede maquillar con pinceles, esponjas o mediante la técnica del aerógrafo.
- Según la categoría:
 - **Editorial makeup:** el maquillaje debe ser como mínimo del rostro, pudiendo abarcar hasta el escote.
 - **Body Art:** el maquillaje debe ser completo por delante, acompañado de estilismo por la zona de detrás o por el contrario medio cuerpo por delante y detrás, dejando tapadas mediante estilismo las piernas. Se pueden aplicar prótesis faciales y/o corporales.

A tener en cuenta:

- El formato del concurso es presencial.
- Los modelos firmarán un documento sobre derechos de imagen.

CRITERIOS EVALUATIVOS DEL JURADO PROFESIONAL

CRITERIOS EVALUATIVOS CATEGORÍA EDITORIAL MAKEUP		
CRITERIO	DEFINICIÓN	PUNTOS MÁXIMOS
Interpretación de la temática.	Adaptación de los colores según la temática elegida, personaje a desarrollar. Uso del color, luces y contrastes. Idea. Documentación.	1
Desarrollo del trabajo.	Evolución del trabajo durante el evento, orden, limpieza, resolución de problemas.	1
Creatividad en la temática.	Estilo del trabajo, inspiración, técnicas empleadas, uso de las herramientas, gusto estético.	2
Pulcritud del trabajo general.	Limpieza del trabajo técnico. Pulcritud del estilismo, tocado o peluquería.	2
Trabajo técnico	Difuminados, estructura, definición, uso del color, volúmenes y profundidades.	2
Trabajo general.	Aplicación de estilismo, tocado y peluquería, gusto en la globalidad, armonización con el maquillaje.	2
CRITERIOS EVALUATIVOS BODY ART & PROTHESTIC MAKEUP		
CRITERIO	DEFINICIÓN	PUNTOS MÁXIMOS
Interpretación de la temática.	Adaptación de los colores según la temática elegida y el personaje a desarrollar. Uso del color, luces y contrastes. Documentación.	1
Desarrollo del trabajo.	Evolución del trabajo durante el evento, orden, limpieza, resolución de problemas, preparación de los materiales.	1
Creatividad en la temática.	Estilo del trabajo, inspiración, técnicas empleadas, uso de las herramientas.	2
Pulcritud del trabajo general.	Limpieza del trabajo técnico. Pulcritud del estilismo y tocado.	2
Uso de los trazos, formas y decoraciones	Definición de los trazos, uso de decoraciones con coherencia, formas con volúmenes y adaptadas al cuerpo.	2
Estilismo y tocado.	Creatividad en los materiales empleados, acabado, adaptación al cuerpo, armonía con el maquillaje.	2

THUYA

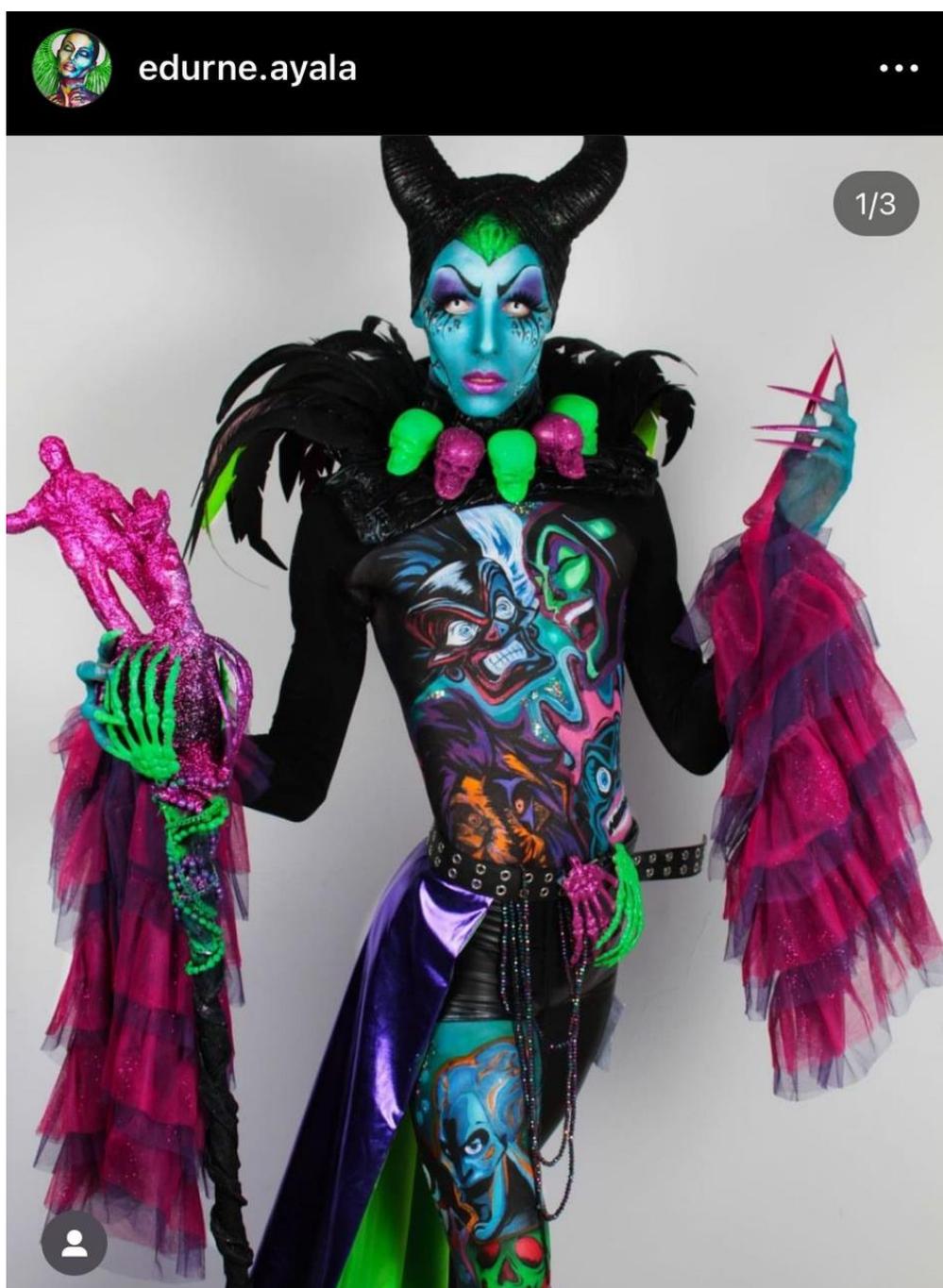
FORMACIÓ PROFESSIONAL

El jurado valorará el trabajo durante el campeonato y una vez finalizado el mismo. El/la ganador/a del concurso de Body Art & Prothetic Makeup asumirá los costes del material, ya que no se incluirán dentro del premio.

Para cualquier aclaración:

- irene.sanchez@thuya.com
- comunicación@thuya.com

GANADORES DE OTRAS EDICIONES EN BODY PAINTING



THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL



andrear_p_makeup



THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL



nuclearc0rpse

Thuya Escuela



THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL



**THUYA SCHOOL
MAKEUP ART**

**V EDICIÓ CAMPEONATO
DE MAQUILLAJE**



THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL

THUYA

**REGALO DEL
CURSO DE**

**MÁSTER EN EFECTOS
ESPECIALES Y PRÓTESIS**

O

**MÁSTER EN TÉCNICAS
AVANZADAS DE MAQUILLAJE**

THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL

GANADORES DE OTRAS EDICIONES EN EDITORIAL

@muakris

THUYA
FORMACIÓ PROFESSIONAL



THUYA

FORMACIÓ PROFESSIONAL



**¡ÁNIMO Y MUCHA
SUERTE A TOD@S!**